

BARRANCOUEU

2026-297

Le Christ restauré retrouve sa place dans le village

Après plusieurs années de démarches, la commune de Barrancoueu a célébré le retour d'un Christ en bois des XVe-XVIe siècles, restauré et sauvegardé grâce à une mobilisation collective exemplaire.

Le 11 juillet 2025 restera à jamais gravé dans la mémoire de la commune de Barrancoueu et de ses habitants. Après de longues années d'attente et d'efforts collectifs, le Christ en bois polychrome, autrefois en très mauvais état, a fait son retour au village, restauré, protégé et magnifiquement préservé des ravages du temps et des insectes xylophages. La sculpture a retrouvé ses couleurs originelles, révélant toute la force expressive et spirituelle de cette œuvre exceptionnelle datant de la fin du XVe siècle ou du début du XVIe siècle.

Avant 2021, l'état du Christ suscitait de vives inquiétudes : attaques biologiques, fragilisation du bois et altérations de la polychromie menaçaient sa survie. Conscients de l'enjeu patrimonial, le conseil municipal, épaulé par la secrétaire de mairie, s'est engagé avec détermination dans un parcours administratif et scientifique exigeant mais indispensable. La première étape fut l'homologation de la sculpture comme élément classé



Ce Christ en bois d'une grande valeur artistique peut être vu à Barrancoueu.

au patrimoine par les services de la Direction régionale des affaires culturelles.

S'ensuivit la candidature au concours permettant de bénéficier d'une prise en charge de la restauration par l'organisme NucleArt, basé à Grenoble et reconnu pour son expertise unique dans la conservation du bois ancien. L'obtention du prix marqua un tournant décisif : le sauvetage du Christ devenait enfin possible. Dès 2021, des procédures scientifiques rigoureuses furent engagées, associant diagnostics, traitements curatifs, consolidation du support et restitution fidèle des polychromies d'origine.

Le retour de la sculpture, le 11 juillet dernier, donna lieu à un événement particulièrement suivi. Les représentantes de NucleArt, venues spécialement pour l'occasion, ont présenté en détail les dif-

férentes étapes de la restauration, suscitant un vif intérêt parmi une assistance nombreuse et attentive. Monsieur le maire, Saint-Pasteur, prit ensuite la parole pour souligner la valeur collective de ce projet exemplaire, fruit d'un partenariat étroit entre la commune, la communauté de communes, les services de l'État, NucleArt et les habitants de Barrancoueu eux-mêmes, pleinement parties prenantes de cette réussite.

La cérémonie se conclut dans une atmosphère conviviale par un apéritif dînatoire copieux et soigné, partagé dans la salle communale. Plus qu'un simple retour d'œuvre, cette journée illustra l'attachement profond d'un village à son patrimoine. Il est possible de venir voir cette statue et visiter l'église et ce petit village par ailleurs si charmant.

E. Verdier